

ST nr 29:94b; Rk nr G 188.

(liv)standar för ryttarkompani från Elbing, daterad 1636.

1) duk, inre sidan, huvudmotivet består av palm framväxande ur brinnande hjärta, på ömse sidor om stammen två klockor, i palmens krona fredsduva med olivkvist i näbben, motivet upptill och på sidorna omslutet av regnbåge bildande bänderoll för texten: "TANDEM PAX LAETA TRIVMPHAT", i de fyra hörnen ansikten av de fyra vindgudarna, runt de fyra sidorna bårdlist; yttre sidan, Elbings vapen krönt av hjälm omgivet av hjälmtäcke, ur hjälmens krona två tvåtungade fanor med Elbings vapen, i de fyra hörnen AN NO 16. 36., runt de fyra sidorna bårdlist; höjd- och breddmått 0,573 x 0,69 m; av vit kinesisk sidendamast i enkelt lager teknik är målning; runt de fria sidorna frans; bottentyg damast mönster A V b xx 3).

frans, runt de fria sidorna är fästsydd med rött silke 0,065 m bred frans av rött silke och silvertrådar (nu svartnade) som även följt dukens lindning kring stängen där större delen av fransarna bortnötts. (se avbildn. i nat. storlek).

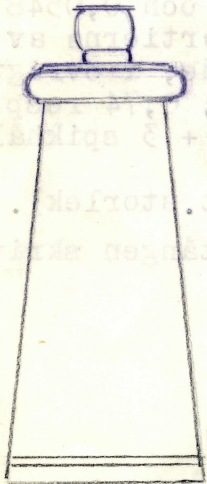
målning, inre sidan, i guld med svart kontur - klockor med klocklinor, överdelar på palmblad, olivbär, ring kring duvans hals, hjärtats flämmor, nyansering av hjärtat och palmen, vindgudarnas hår och "vindpust", partier av regnbågen, text, bårdlist; i silver (nu svartnat) - duvan, rökmoln utgående från hjärtat, partier av "vindpustarna"; i karminrött - duvans öga, hjärtat, två stråk i regnbågen; i grönt - palmen för övrigt, ett stråk i regnbågen; karnation naturlig; i svart - markeringar och konturer; yttre sidan, i guld med svart kontur - partier av hjälmen, hjälmens krona, fönstänger, inskrift, bårdlist; i silver (nu svartnat) - nedre korset i Elbings vapen, övre bottenfältet i Elbings vapen (gäller även ryttarfanorna), större delen av hjälm och hjälmtäcke; i orangemattröd - övre korset i Elbings vapen, nedre bottenfältet i Elbings vapen, (gäller även ryttarfanorna), partier på hjälmtäcket; i karminrött - partier bekom hjälmens visir, ädelstenar på kronan; i grönt - ädelstenar på hjälm och krona; i svart - markeringar och konturer.

tillstånd 1969, så gott som hela duken bevarad, smärre bristningar och felande partier, dukens inre sida fästsydd på vit tyll, *konserverad 1987* det vita tyget nissfärgat av på motstående sida målade partier.

- 2) fästning, duken lindad något mer än ett varv motsols kring stängen och fästad därvid med 2 längs stängen löpande rader tännlikor (6 resp. 30 st) gående genom 0,01 m brett vitt band av silke, samt upp- och nedtill med vardera 6 tännlikor gående genom nämnda band.
- 3) stång, trind, 8-kannelerad, försedd med grepp, mått tagna uppifrån: 2,595 (partiet i spetsholken ej medräknat) (greppets övre begränsning) - 2,715 (greppets nedre begränsning) - 3,02 m; diam. upp- och nedtill: 0,0228 - 0,0764 - 0,056 (greppet) - 0,0844 (tjockaste delen nedom greppet) - 0,0837m (tjockaste delen ovan greppet); kannelurerna slutar 0,0629 m ovan och 0,0548 m nedom greppet samt markeras i de mellanliggande partierna av runda utskärningar; de utskurna partierna rödmålade, i övrigt ursprungligen vitmålade, nu gråbrun; av furu?; 0,74 resp. 0,83m nedifrån 2 spikar; ovan och nedom greppet 2 + 3 spikhål (efter nu försvunnen löparten?).
- 4) spets, avbruten, av förgylld metall (se avbildn. i nat. storlek).
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 188 G"; direkt på stängen skrivet med tusch: "ST 29:94b".

ST nr 29:948; BK nr 5 1981
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

frans i nat.storlek
spets i nat.storlek



frans i nat.storlek

spets i nat.storlek